**МОУ «Средняя школа №16»**

**Открытый урок по русскому языку**

**Виды глагола**

**5 класс**

**Подготовила**

**учитель русского языка**

**и литературы**

**Баранова С.И.**

**г. Кимры, 2013 г.**

**Виды глагола**

**(Урок усвоения новых знаний, 5 класс)**

**Цели урока:** обобщение знаний учащихся о глаголе как части речи, формирование понятия вид глагола, умения определять вид глагола; познакомить учащихся с функциями глаголов совершенного и несовершенного вида в речи; содействовать развитию эстетического вкуса.

**Ход урока:**

**1. Организационный этап.** Приветствие, проверка готовности к уроку.

**2. Мотивация к учебной деятельности.**

- Орфографическая разминка. ( На доске записаны слова, учащиеся вставляют пропущенные буквы, обозначают орфограммы.)

Прор…стает

Пахн…т

(Не) ра…цвела

Радуеш…ся

- Что объединяет эти слова? ( слова относятся к одной части речи, это глаголы).

**3. Актуализация знаний.**

- Вы хорошо поработали на предыдущих уроках и уже многое знаете о глаголе. Вспомните, по какому плану мы даем характеристику любой части речи? ( общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль).

- Охарактеризуйте глагол по этому плану.

- Откройте домашнюю работу. Вы должны были найти пословицы, поговорки о весне и определить морфологические признаки глаголов, которые вам встретились. Усложним задачу: один читает пословицу, а другой находит глагол или глаголы и определяет морфологические признаки.

**4. Первичное усвоение новых знаний.**

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с «самой огнепышущей» частью речи и познакомимся с новой грамматической категорией, которая разграничивает процессы предельные и непредельные. И называется эта категория вид глагола ( запись на доске и в тетрадях)

- Попробуйте определить цели нашего урока.

- Итак, категория вида разграничивает процессы предельные и непредельные. А что такое предел? Подберите синонимы к этому слову ( граница, результат, достижение предполагаемой цели. Следовательно, есть действия, которые достигли своей цели, а есть те, которые ее не достигли.

- Посмотрите на рисунки. Что делает девочка? Мальчик? (записываем в тетрадь)

надевает – надела

моет – вымыла

собирает – собрал

- Какие действия указывают на предел, результат? Какие действия закончены, завершены?

- А если действие завершено, то каким будет вид?( совершенным)

- На какие вопросы отвечают такие глаголы? Приведите свои примеры.

- А сейчас прочитаем стихотворение из веселого учебника Т. Рик «Здравствуй, дядюшка глагол»:

Говорят ( и это лестно),

Что я выгляжу чудесно:

Шляпа, галстук и костюм,

А в глазах – природный ум.

Нос с горбинкой, ясный взгляд.

( Все восторженно глядят!)

Весь начищенный, степенный.

ВИД мой самый СОВЕРШЕННЫЙ.

- В каком значении употреблено здесь слово «совершенный»? (превосходный). Вспомните, как называются слова, которые одинаково слышатся, пишутся, но имеют разное значение?

- Читаем стихотворение дальше. Что успел сделать герой, будучи совершенным? ( сварил, скатился, не разбился, не обварился, похудел). На какие вопросы отвечают данные глаголы?

!!! Кстати, Т.Рик обращает внимание на одну любопытную деталь: название вида Совершенный начинается с той же буквы, с какой начинается вопрос, который мы ставим к глаголу совершенного вида: что Сделать?

- Ну а если есть вид совершенный, то просто обязан быть вид…

Несовершенный

- И вновь стихотворение:

Всем вокруг сегодня ясно,

Что я выгляжу ужасно:

Сам не брит, костюм измят,

Уши в стороны торчат,

Нос крючком, потухший взгляд

( Все сочувственно глядят!)

Суетливый, нестепенный…

Ах, мой вид НЕСОВЕРШЕННЫЙ

- Выпишите из стихотворения глаголы несовершенного вида. На какие вопросы они отвечают? Что обозначают?

- Какой же вывод мы можем сделать? Сравним наши выводы с правилом, данным в учебнике.

- Как вы думаете, категория вида присуща всем глаголам? А если всем, то каким будет этот морфологический признак? (постоянным)

**5.Первичное закрепление полученных знаний.**

(На столе у каждого учащегося текст Д.П.Зуева, писателя, знатока и любителя природы)

Текст1

У каждого времени года своя музыка.

Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах слышится частый звон серебряного колокольчика. Это заливаются овсянки.

Солнечный луч всюду заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

- Прочитайте текст, подчеркните глаголы и определите их вид. (Взаимопроверка)

**Физкультминутка**

Встали, выпрямили спины, повернулись вправо, влево, присели, встали на носочки, потянулись, вдохнули глубоко и выдохнули, сели за парты.

- Глаголы какого вида помогли нам выполнить все эти действия?

**Выводы.**

- Что же мы узнали сегодня на уроке? Чему научились? Как надо действовать, чтобы определить вид глагола?

- А зачем нам все это? Что изменится от того, знаем мы вид глагола или не знаем? (ответы учащихся)

- Вид глагола – грамматическая, языковая категория, а язык, как известно, реализуется в речи. Обратимся вновь к уже известному вам тексту Д.П.Зуева как произведению речи и выясним, какую функцию выполняют в нем глаголы.

- Определите тему текста, основную мысль. Как можно озаглавить текст? ( Весенняя мелодия)

- В словах какой части речи звучит эта мелодия? ( глаголы держат текст изнутри, развивают тему)

- Но у глаголов есть в данном тексте еще одна функция – они делают его необыкновенно выразительным. Мы ведь действительно слышим мелодию весны.

- Какие средства художественной выразительности использовал автор? (олицетворения, эпитеты, метафоры, сравнения ) Приведите примеры.

- Глаголы какого вида в основном представлены в этом тексте? Какие действия они обозначают: одновременные или последовательные? (одновременные)

- Какой это тип речи? (описание) !!! Как часто мы определяем тип речи формально: много прилагательных – описание, много глаголов – повествование. В данном случае, несмотря на наличие глаголов, перед нами - ОПИСАНИЕ

**Вывод:** Описание может строиться на использовании глаголов несовершенного вида.

- Перед вами текст одного из любимых детских писателей Ю.Коваля. Прочитайте его.

Текст 2

Пришла весна, зацвели мать-и-мачеха и незабудки, под коричневыми корнями леса явились подснежники, а в соседнем доме неожиданно расцвел Кот. Подснежниками заголубели котовьи усы, мать-и-мачехой зазолотели глаза, а на лапах и на груди объявились белые вербные сережки… Я все ждал, что на хвосте у него объявится какой-нибудь тюльпан весенний, особенный, котовий, но тюльпан не появлялся.

- Определите тему текста, основную мысль. Как его можно озаглавить? ( Весенний кот)

- Слова какой части речи несут на себе основную смысловую нагрузку? (глаголы) Определите их вид.

- В тексте 8 глаголов совершенного вида и 2 глагола несовершенного вида. Какие действия перед нами – одновременные или последовательные? (Последовательные. Автору важно, как меняется кот, как он из одного состояния переходит в другое?)

- Определите тип речи (повествование)

- Какой вывод можно сделать? (в повествовательных текстах часто используются глаголы совершенного вида)

**6. Информация о домашнем задании.**

Написать сочинение-миниатюру « Апрель»,указать глаголы, определить их вид

**7.Рефлексия**

Знал( а)

Хотел(а) узнать

Узнал(а)

С какими трудностями столкнулся (столкнулась)